

ROMANCES

DEL ALMA

NOCTURNO

Cabalga al trote, muy sobria,
por las marismas del alba,
entre sombras de mirada
una noche clara de agua.

La luna viste su enagua
con lentejuelas de plata,
y las estrellas le ofrecen
las arras de desposada.

Los cristales en tinieblas
bailan que bailan que bailan,
la danza de los luceros
que deja postrada el alma.

Y ella sorteá veletas
en busca de llamas blancas,
sonando los mil violines
que anida la madrugada.

¡Que magnas son estas horas,
que regia la noche clara!

ROMERIAS

Por mis manos,
resbalan trenzas
de niña buena.

Por mis ojos,
corre una fuente
de olas inmensa.
Todos los suspiros
se convierten
en estelas,
mientras paseo
por las nubes
en una calesa,
con viento de luces,
y lágrimas de canela.
¡Que enormes son,
todas las pirámides
de las penas!

CEMENTERIOS OCULTOS

*Rocas calizas
de cenicientos cerros,*

*en vuestros pies
descansan las noches
inmensas de los muertos,
entre torres sin veletas
y ocultos cementerios.*

*En el mar de la noche
las almas suben al cielo,
mientras un coro
de ángeles negros,
cantan azules canciones
en la orquesta del viento.*

*Rocas calizas
de cenicientos cerros.*

CONFLUENCIA

In memoriam Jesús Maestro Bonastre

Yo no volveré. Tu vendrás
*rastreando caricias perdidas,
en los últimos residuos,
de mis sonoras cenizas.*

*Vendrás en oscuro vértigo
por los bosques de tu Alma,
acariciando mi llamada.*

*Atravesarás la frontera
de la luz giratoria,
arrastrando tus sierpes
en el balandro del llanto.*

*Buscarás las últimas palabras
en los prismas de nostalgia.*

*Ese día de lluvia sin agua.
El corazón azul de mi mirada.*

*En la diagonal del vacío
encontrarás mis latidos
como flores perfumadas.*

*Y volverás a caer en mis brazos.
Y volverán a unirse nuestras Almas.*

AIRE LUNA Y NOCHE

*Hay sueños de besos,
y sombras con luceros,
en el hechizo de la noche,
con sonidos de silencio.*

*Hasta el aire musita
recorriendo la fronda
de mil estampas,
haciendo llegar su gemido
hasta mi ventana.*

*¡No sé qué quiere el aire
qué me persigue,
tocando todas las noches
el picaporte!*

*La luna sigue callada
paseando por la ruta eterna,
con su traje de luces
de mil estrellas.*

*Aire, luna y noche,
sois eternos navegantes,
los compañeros de insomnio,
en las fiestas de los amantes.*

ODA MARINERA

A Conchita Solanas Rodrigo

*La Virgen del Carmen llora
por un marinero muerto,
su madre no sabe nada
y ora porqué llegue a puerto.*

*Él está bajo la mar
con todo su cuerpo tenso,
los peces le están velando
vestidos con trajes negros.*

*Y mientras tanto su madre
vive del último beso,
que le dio en la despedida
con los primeros luceros.*

*Ella reza porqué vuelva
pero no sabe que ha muerto,
sólo la Virgen del Carmen
luce una vela en el pecho.*

PROFUNDIDADES

*He llegado a caminar descalzo
por el corazón de las estrellas.*

*He volado por el fondo del mar
apagando el fuego de sus hogueras.*

*He oído cantar a los ángeles
desde el coro de su infinito.*

*He sentido como mi alma desnuda
ardía en el arroyo de los suspiros.*

*He visto llorar las campanas
con tañidos de sombras silenciosas.*

*He penetrado en la última sima
siendo despertado por la aurora.*

*Pero nunca pude llegar al fondo
del sentimiento oculto de las rosas.*

ES IMPOSIBLE

*Es imposible pasear por dos sendas,
como escuchar dos silencios en el alba.
Es imposible ver la mar sin ojos de río,
y la llanura sin mirada de montaña.
Es imposible ver los peces en el aire,
y los pájaros transitando por el agua.
Es imposible contemplar a éste mundo,
sin el sentimiento del Alma desgarrada.*

LA ÚLTIMA PARTIDA

En una mesa de viento
jugare la última partida,
con las cartas marcadas
por las arrugas de la vida.

As de bastos, As de copas

Enfrente estará mi destino
con todos los comodines.
Mis ojos aparecerán vendados
por una nube de jazmines.

As de oros, As de espadas.

Y en funeral de las utopías
recordare aquella jugada,
que perdí de forma inexplicable
llevando las mejores cartas.

As de bastos, As de copas.

ENSOÑACIÓN

*Hay un temblor
atravesado de surtidores
en mi frente.
Se mecen las horas
de las tinieblas
en despiertos laureles.
Los interrogantes
multiplican sus signos
con ojos de serpiente.
Y yo busco
a esa niña eterna
perdida en el siempre.*

CAMPO

En las espigas de cristal
duermen muchachas
perdidas en balcones de miradas.

Campo sin palabras.

Las praderas de sangre
abren veredas de senderos amargos
dejando corazones horadados.

Campo del llanto.

Por el viento circulan
campanadas de besos redondos
que despiertan a los arroyos.

Campo de oro

ADAGIO

*En la palma de mi mano
tengo dormido un amor.*

*Mariposa blanca
vestida de tul.*

*El corazón me aconseja
que deje volar ese amor.*

*Mariposa negra
de sueño azul.*

*Entre las sombras nocturnas
gira un mundo de pasión*

*Dos mariposas vuelan
cegadas por el sol.*

SOLEDAD

*Con su enigmático traje
de arcaicas espirales
la soledad fluye en miradas,
y detiene el Tiempo,
en caracolas de agua.*

*Y reza letanías
junto a su sombra,
y vuela al fondo
del abismo de las formas.*

*En un caminar
sin camino, sin luz,
.....sin pisadas,
cubierta de yedra,
.....fatigada de palabras.*

INMENSIDADES

A mi hija Paula

El mundo tiene enormes curvas
donde las voces esconden sus ecos,
abre sus brazos infinitos y oímos,
las raíces de cristal de los deseos.

*Concha sin luz.
Abanico de silencio.*

En el pensamiento viven
las oscuras cruces del Tiempo,
se posan las aguas turbias,
y todo el sentimiento del lejos.

*Ojos de hastío.
Viento de misterio.*

Inmensa es el Alma estrellada.
Inmensos los corazones abiertos.
En las torres azules del alba,
hay incienso de secretos negros.

*Cielo de pasión.
Tañidos de recuerdo.*

ENSOÑACIÓN

La noche se rompe
en mil espejos de luna.

*Por los senderos sin nombre
el campo abre sus brazos
a los vientos biselados.*

*Las mudas campanas
giran en círculos concéntricos
multiplicando el silencio.*

*En los mares de la frente
hay soledades apresadas
en prismas de palabras.*

La noche se rompe
en mil espejos de luna.

MUNDOS

*Hay dos azules
con dos mundos
de contraste.*

*El misterioso mar
lleno de interrogantes,
y el infinito cielo
un paraíso flotante.*

*Entre uno y otro
la jungla de los hombres,
un tercer mundo
con palomas y halcones,
un espacio sin corazones.*

A RITMO DE CAMPANA

*Tierra de contrastes
con hombres de mar,
y campesinos de azada,
a veces sonora,
pero también callada.
¡Que profunda es España!
Pasan los siglos
y su corazón no cambia,
el ritmo de su vida
lo sigue marcando
el sonido de las campanas.*

JORNADA

Al vestirse el alba de aurora
callan los ecos de misterio,
y los viejos puñales de sangre
se borran del pensamiento.

Amanecer

El horizonte se viste de zafiro
ensayando todos sus cantares,
se escuchan las primeras voces,
y tiembla el silencio de los árboles.

Atardecer.

Con las estrellas se juntan
sombras de luna y de peces,
mientras por el río corren
caracolas de serpientes.

Noche.

A VECES.....

*A veces para morir,
es suficiente un recuerdo.
Esa sombra alargada
que nos amortaja en el tiempo,
y cada vez que amanece
vuelve a crecer su sentimiento.
Es una ola que nos arrastra
incluso en las veredas del sueño,
y lleva tanto, tanto llanto,
que apaga el corazón más sediento.*

CANCIÓN

Por la tarde lluviosa
de álamos blancos,
voy cantando canciones
de fuegos fatuos.

*Riberita querida
de mil amores,
dime donde están
tus ruiseñores.*

Por la tarde lluviosa
desfilan horas oscuras,
de lejanas guitarras,
y clara luna.

*Los ruiseñores
se han marchado,
van cantando coplas
ribera abajo.*

Por la tarde lluviosa
hay desiertos de niebla,
y coros de luceros
con almas soñolientas.

*En el puente del río
se han parado,
están fundiendo la vida
entre sus labios.*

BALADA DEL FUEGO

In memoriam de "La Upe"

(Mi primera maestra)

Bebí en la claridad
de tus sombras.

*Las trémulas sonrisas
dejaron de palpitar.*

En ese indescifrable

laberinto de amor,

extendí mi voz

de imposible llanto.

Celestes susurros

como notas musicales,

borraron distancias

de pulcritud arcaica.

Ardió mi corazón.

Flameó tu Alma.

Las horas giraron

en olas de amor.

Sobre la playa

del amanecer,

la luz del silencio

acaricio nuestros cuerpos.

RETORNO

A mi madre

Retorno.

*Retorno al viento de los versos,
al mástil de luces perfumadas.
Retorno al ruido silencioso,
a la raíz casta ensimismada.*

Retorno.

*Retorno al reflejo de los sueños,
con bosques de eternas esmeraldas.
Retorno a las nieblas siderales,
lejos de las tormentas despiadadas.*

Retorno.

*Retorno a las pulcras armonías,
posadas de cirios junto al alba.
Retorno.....,siempre retorno,
a todas las horas sin distancia.*

ABANICOS NEGROS

A Pilar Maestro Bonastre

Cien nubes vuelan
con un solo pensamiento,
llevan carmín en los labios,
y un rosario de besos.

*Amor de luna,
amor de espejo.*

En el viento roto
hay caminos abiertos,
con un corazón girando
sobre un solo deseo.

*Amor de luna,
amor de espejo*

Al penetrar las flechas
en el hondo pecho,
se cierran los pasillos
en abanicos negros.

*Amor de luna
amor de espejo.*

AÑORANZA

*Ven.
Acércate.
Y canta.*

*Cántame tus baladas
bajo la sombra olvidada.
Llévame a tu horizonte
en un vuelo sin alas.*

*Hazme sentir
el peso de tu Alma,
en los mástiles
que resbalan,
y cúbreme de horas
con estampas.*

*Las de los ojos trizados
con amaneceres de plata.
Las de la noche infinita
con tu figura nacarada.*

*Ven.
Acércate.
Y canta.*

SINFONÍAS

A mi hermano José Ignacio

*Me han llegado a abrazar
los sonidos de todas las desdichas.*

*Por mi frente ha resbalado
el corazón en negras rimas,
mi alma en olas de penumbra,
las miradas en siniestras sinfonías.*

*Todos los sonidos del pesar
hacían tañir sus armonías,
venían de mundos escondidos
como eternas pesadillas.*

*Por mis ojos corría un arroyo
vestido de lagrimas cautivas,
que declinaban cautelosas
entre altares de ceniza.*

*La noche tocaba su orfeón
con ondas de sangre derretida,
hasta los lamentos olvidados
hacían sonar sus letanías.*

*En ese concierto de clarines
con ecos de raíces milenarias,
comprendí los ocultos sentimientos,
las simas profundas de la vida.*

SENTIMIENTO

A mi padre

En las tumbas de mi corazón
florece mi corazón silvestre,
en las miradas de noche
vagan lagrimas inocentes.

*La vida pasa al galope,
apenas nace fenece.*

Busco en las curvas de los días
aromas de altos laureles,
me persiguen en tinieblas
los recuerdos de mis sienas.

*Mi alma recorre páramos,
entre ventiscas de nieve.*

La nostalgia me conlleva
por locos amaneceres,
y allí, entre las estrellas,
hay una niña que duerme.

*Cuando te veo de cerca,
que lejos siento la muerte.*

ALEGORÍA

Sombreros de negras dudas
de constelaciones crecientes,
duermen en el viento oscuro,
junto a un estanque de peces.

Un niño baja llorando
con su cometa de nieve.

Las voces de los ensueños
cantan laureles ausentes,
en el fuego de sus ojos,
mora la aurora celeste.

*Por la senda de los pájaros,
camina un niño que viene.*

Sobre el cielo de los mares
las respuestas palidecen,
y un millón de estrellas,
lanzan sus sonsonetes.

*El niño está sentado,
contando caracolas verdes.*

BODEGÓN

Homenaje al pintor Pedro Fausto.

*Tolvaneras grisáceas
acribillan el lienzo.*

*La materia se desintegra
en luminiscencias de fuego.*

*Como un jardín eléctrico
de imperiales pórticos
retiene los sedimentos del Tiempo.
Las miradas adormecidas
se clavan en destellos.*

*Todo gira en angostos instantes,
con sombras alabastrinas,
borboteando el eco de los días.*

*Él óleo se transforma
en un velo de pasados.
Un laberinto de sierpes.
Un bosque enigmático.*

*Los ojos penetran sedientos
en un mundo perdido.
Abrazan sentimientos ocultos.
La frente se iza al infinito.*

ALLÍ.....

A mi esposa

*Allí donde no llega
el aromas de las rosas,
ni el sonido del viento.*

*Allí donde los pájaros
olvidan sus trinos,
convirtiéndose en silencio.*

*Allí donde se pierde
el eco del mar,
y no brillan los luceros.*

*Allí, en ésa lejanía,
de murallas sin piedras,
también te seguiré queriendo.*

NOCTURNIDADES

In memoriam Teófilo Lausin

*En la celda que rompe los muros,
se eleva la frente hacia los astros.*

*El mar va cortando los secretos
resbalando en el infinito despoblado,
se buscan las guirnaldas de los días,
las sierpes de los valles desolados.*

*Nacen las sensaciones invadidas
que se posan en el corazón estupefacto,
florecen semillas nunca germinadas,
son paseos por veredas de milagros.*

*El mundo se aparta de los ojos,
y se pierden los contornos dibujados,
sobre la eternidad de los abismos,
planea la frescura del encanto.*

*Es una desnudez de éxtasis ocultos
que coge el Alma entre sus brazos,
el momento de las horas bizantinas,
el canto donde se sienten los ocasos.*

*En la celda que rompe los muros,
se eleva la frente hacia los astros.*

AULA INFANTIL

*Las tizas de colores
forman un laberinto en la pizarra.*

*En la escuela los niños
recorren el mapa de España,
parecen pájaros cantores
entre valles y montañas.*

*A través de los cristales
se ve la fronda lejana,
y el río de sus amores
no se posa sobre el mapa.*

*Ni su monte más querido
tiene curvas dibujadas,
dicen que es un alcor,
algo sin importancia.*

*Los colores del arco iris,
son un horizonte de pizarra.*

CADENAS DE CEMENTO

En el aire suenan penas
por sus portales abiertos,
la tierra se viste de luto
con soleares de destierro.

*Millones de campesinos
vagan hacia el infierno.*

En cada trozo de campo
escucho gritos de silencio,
al pasear junto al alba
se apoderan los recuerdos.

*Por las olas festoneadas
corren dolores inmensos.*

Hay lagrimas en las piedras
por los hijos que se fueron,
y hasta los cipreses tiemblan
en el viejo cementerio.

*Por las ciudades desfilan
millones de prisioneros.*

ENSOÑACIÓN

Un rubor de montaña
corre por los caminos.

*En los oscuros triángulos
se posa la noche clara
en abanicos de distancias.*

*De los chopos verdecidos
salen canciones de nana
con guitarra de miradas.*

*Por el sonido del río
vuelan palomas blancas
entre sombras dionisiacas.*

*Un rubor de montaña
corre por los caminos*

ESPIRALES DE LUNA

*En mis ojos
habita una luna
de sombras perdidas.*

*Me persigue
por angostas barandas
con ojos de niña.*

*Al mirarme
se rompen las horas
en cruces que giran.*

*Y yo me detengo
entre luces opacas
y escondidas sonrisas.*

**LA CHICA DE LOS
OJOS TRISTES**

*Te vi
preñada de soledad.*

*En tus pupilas
se mecía
un arco iris de sueños
imposibles.*

*Eras
pura lejanía.*

*El último signo
de un horizonte
sin retorno.*

ARABESCO

*Una luna,
solamente una luna
para tapiar mi frente.*

*No quiero volver
a sentir la mirada
de los profundos espejos
con sus cascabeles,
ni los pájaros sin ojos
que atraviesan con su trino
las sienes.*

*Voy alejarme
de la verde soledad
con sus hogueras candentes,
para que mi corazón
sea una giralda
sobre un arabesco
de laureles.*

*Dadme una luna,
solamente una luna*

BALADA DE LOS NEGROS SURTIDORES

Cerrar las ventanas.

*No quiero escuchar
los surtidores de la Muerte.*

*Y darme un caballo
para salir al trote
hacia mis laureles.*

*No quiero sentir
el tronío de los misereres.*

*Ni los ojos invisibles
de los cipreses.*

*Darme un caballo
que me lleve por las nubes
a las lunas de mi frente.*

BALADA ANDALUZA

Andalucía es un bosque
cubierto de mil giraldas,
los suspiros de sus gentes
son una inmensa guitarra.

*Casas blancas
de ojos profundos
y coplas alargadas.*

En sus miradas refulgen
laberintos de campanas,
sobre un manto de jazmines
bordado con serenatas.

*Casas blancas
de ojos profundos
y coplas alargadas.*

Las noches tienen saetas
de voces almidonadas,
entre saeta y saeta
resuenan sombras de nácar.

Casas blancas
de ojos profundos
y coplas alargadas

NANA

A mi hija Paula

*Mi niña se duerme
entre álamos blancos
y rosas de nieve.*

*Sus ojitos tienen
la dulce sonrisa
de los cascabeles.*

*El cielo le canta
con liras de plata
y coros solemnes.*

*Mi niña siempre
se queda dormida
bajo los laureles.*

MADRIGAL

*Ningún aballo se quema
hoy sobre el horizonte.*

*(Las sombras han olvidado
sus negras constelaciones)*

*La memoria gira como
un hipnótico planeta.*

*(En sus fauces se diluyen
abanicos de tinieblas)*

*La noche se ha hecho luz,
y el Alma borda alboradas.*

*(Por las ventanas abiertas
se pierden lunas amargas)*

PALABRA

*Gesto de la mente
con ausencia
de murallas.*

*Vuelo sonoro
de infinita
mirada.*

*Flecha arrojadiza
con eco
de campana.*

*Corazón desnudo
en la soledad
del Alma.*

ES IMPOSIBLE

*Es imposible pasear por dos sendas,
como escuchar dos silencios en el alba.
Es imposible ver la mar sin ojos de río,
y la llanura sin mirada de montaña.
Es imposible ver los peces en el aire,
y los pájaros transitando por el agua.
Es imposible contemplar a éste mundo,
sin el sentimiento del Alma desgarrada.*

ALBA

*El alba acaba de posarse.
Se levanta engalanada de lirismo.*

*Rompe la noche en mil mares
como espuma de río cristalino.
Se iza el telón del silencio azul,
en un festival de gritos de delirio.*

*El alba es una luna inmensa,
una luna sin noche y sin estrellas.*

*Pone fin a la orquesta de las sombras,
y esconde los barcos en sus brazos.
Al encenderse el faro del mundo,
se disuelven los sueños en los astros.*

*Esa arboleda de colgantes azucenas,
refulge en un espejo de mil hogueras.*

*Como un horizonte de ojos infinitos
nos recuerda el Tiempo en la distancia.
Es el milagro del camino de las horas.
La vuelta de los sueños al Mundo de la Nada.*

TORRE MUDEJAR

Eres elocuente.....
Como esa encina milenaria
que habla sin decir nada,
que canta sin palabras,
y mira sin ojos.
Pero es pura e inmaculada,
y tiene una oculta sabiduría,
como ese manantial de la montaña.

CAMPOS DE BOROBIA

A Anunciación Crespo

*Campos abiertos de tierra rojiza
con trigos dorados de fina paja,
balbucientes en luz como una alhaja,
con el sol plumizo que los barniza.*

*Mi Alma es un velero que se desliza
por esta pradera que le relaja,
parece la mar con marea baja,
con el suave viento cuando los riza.*

*Olas perdidas en el infinito
sobre un Arco de Triunfo esculpido
en los atardeceres bermellones.*

*Hacen que sienta en mí plectro un mito,
por todas las encinas que se han ido,
al fondo del mar en los galeones.*