

# CONCIERTO DE LAS HORAS PENSATIVAS

*Luis Ángel Marín Ibáñez*

PROLOGO

Siempre que me sumerjo en ese semi-liquido, de cuya naturaleza creo que está formado el intenso mundo de Luis Ángel Marín Ibáñez, tengo la extraña y al mismo tiempo convincente sensación, de que ni nosotros mismos ni nada que conforma la realidad que admitimos como tal, participamos de esa solidez que, de un modo engañoso, nos hacen percibir nuestros cinco sentidos.

Al introducirme entre los versos de este autor, siento que su lectura se asemeja al pronunciamiento de un conjuro porque, al instante, todo mi mundo conocido se diluye y me siento lanzada hacia el centro de otro mundo misterioso y al principio desconocido que, sin embargo, posteriores lecturas tienen el poder de hacer sentir al lector que se deja llevar por la magia de esta poesía intimista y cargada de misterio, cuánto de nosotros mismos hay en cada verso lleno de sentimientos, rebosante de sensaciones; porque de eso mismo trata la poesía de Luis Ángel Marín Ibáñez: de sentimientos, de sensaciones...., de gran cantidad de sensaciones.

El autor se nos revela vulnerable, frágil, envuelto entre contradicciones, enlazando su espíritu y su mente con los misterios que no domina, que incluso teme: el Tiempo, el olvido el futuro, la muerte. Toda su obra está impregnada de colores y de imágenes; de sonidos y de silencios; de anhelos y de nostalgias. Es éste el mundo paralelo, cargado de vida, al cual Luis Ángel Marín Ibáñez nos transporta y en el que todos, más tarde o más temprano, terminamos por reconocernos. Luis Ángel Marín Ibáñez nos habla de la pequeñez de la criatura humana dentro de un universo de astros y luces; de noche repletas de estrellas que, aún siendo tan lejanas, son reflejo de lo que bulle en nuestros corazones; de caminos estelares que bien podrían ser espejos de nuestros propios caminos; de hilos invisibles que tienden puentes entre su pasado y su hoy y le llegan entre sonidos de campanarios lejanos. Y al abrirnos su corazón, su mundo interior, nos muestra lo que todos somos, y entre el poeta y el lector se establece una comunión de sensaciones y certezas, de sentimientos cercanos; se establece una complicidad que nos empuja a leer más y más, poema tras poema, y nos sorprendemos de que el autor nos conozca tan bien, nos habla de tú a tú, desde el

mundo de los sueños, desde el mundo de la infancia: ese mundo más real incluso que el mundo de la vigilia. Y es en ese universo onírico por excelencia, que es el universo del poeta, donde hallamos las repuestas a la multitud de preguntas que él mismo se plantea, que todos nosotros nos hacemos; preguntas que brotan desde el corazón y cuyas claves no encontraremos, por esa misma razón, en el mundo de la vigilia y sí en el mundo del inconsciente, más creativo, más auténtico, más lleno de vida.

Luis Ángel Marín Ibáñez juega con las palabras, mezcla los sentidos, creando universos complejos y sensuales donde las palabras se pueden tocar en el aire; donde los colores tienen sabores dulces o amargos, donde los recuerdos se alejan y se pierden tras un horizonte lejano.

Alegrías y tristezas se alternan en éste universo onírico, donde unas veces la madre naturaleza estalla en mil gotas de colores brillantes y la luna nos canta melodías antiguas, alegrando nuestros corazones anhelantes de belleza; y otras veces el otoño desciende a nuestras almas desnudas y nos obliga a mirar con nostalgia la infancia perdida del poeta, hacia las callejuelas de un pueblo profundo, hacia aquellas campanas elevándose y llenando de ecos sus queridos horizontes.

Pero todo viaje llega a su fin, y sin darnos cuenta, hipnotizados aún por el intenso recorrido que de la mano del autor hemos realizado a través de las profundidades del subconsciente, el mago-poeta pronuncia un nuevo conjuro y nos deposita suavemente en la realidad de cada día, donde el sol brilla y hace relumbrar las cosas comunes a las que estamos acostumbrados y que ya casi creíamos olvidadas.

Porque Luis Ángel Marín Ibáñez asombra al lector con su capacidad para plasmar, como si del objeto de una maquina fotográfica se tratara, las imágenes cotidianas, el instante fugaz ante nuestra retina, impresionando nuestro cerebro de paisajes, unas veces poblados de gentes y otros sin ellas.

Querido lector: tan sólo me queda invitarte a colarte entre los versos que componen éste libro de poemas, “Concierto de las horas pensativas”, a convertirte en cómplice de tantos otros lectores que, como yo, amamos la aventura del alma y las mentes humanas, y a

disfrutar del universo de este poeta, humano, sensible, y despierto. Bienvenido, lector, y... feliz viaje.

María José Hernández Hernández

### **APUNTE VISTO POR UN CLASICO**

Como otros Luises, sus homólogos, Gongora y Camoëns, Don Luis Ángel Marín Ibañez, tiene plenas vivencias poéticas. Vive la Poesía y puede vivir de la Poesía y para la Poesía. Como Lahos Ziday en Las cárceles del Alma. Como el gusano de seda en el presidio de su capullo. Así el Poeta, en el Parnaso con Apolo y Thalia. A veces da la sensación de verse encerrado en el Dédalo de

una ciudad laberíntica, desde donde sabe evadirse, como Ícaro, remontándose, en raudo vuelo hasta las heterreas regiones, donde hace verdaderas quintaesencias del sublime lenguaje poético.

El Poeta es originalísimo en grado superlativo. Como Pablo Neruda o Cesar Vallejo. Es prolifero en imágenes, que se suceden caleidoscopicamente hasta el infinito. Es un vate posmodernista, entre parnasiano y simbolista, con trazos goethianos, lo que lo hacen estrictamente eléctrico, entre la ortodoxia clásica y la liberalidad modernista; juega ajedrecísticamente con las metáforas sinestéticas o mezclas de sensaciones visuales, auditivas, olfativas, gustativas y táctiles, que nos hacen evocar al Autor “De las flores del mal”, para satisfacción del intelecto y sugestión del sentimiento.

Como remotos ecos que en el lugar celeste—topos uranos, catedral del Alma—se confunden en una densa nube oscura como la noche y diáfana como la Aurora, los colores, perfumes y sonidos se funden musical y armónicamente en el crisol axiológico de una Poesía sublime—matemática, dinámica y moral—para, como antes afirmábamos, satisfacer al entendimiento y sugestionar al corazón, en esa región invisible e intraanímica en que, según aseveraba Pascál “ El corazón tiene razones que ni la misma razón no conoce

Genaro Miguel Morales Díaz

# CONCIERTO DE LAS HORAS PENSATIVAS

*Luis Ángel Marín Ibáñez*

*“La poesía es el canto de la irrealidad”*

*Luis Ángel Marín Ibáñez*



# ADAGIO

## LA LLAVE

*A Don Genaro Morales Díaz*

*Estoy cosido de palabras.*

*Como golondrinas invisibles  
atraviesan las nubes  
de mi cerebro.*

*El mar de las horas  
duerme sobre mi pecho,  
con una brisa cargada  
de flechas incendiarias.  
Mi vida es un inmenso corredor.  
Un piano con tocatas en lontananza.*

*Por la ventana entran  
estampas envenenadas.*

**MÁS NO NUNCA JAMÁS  
TENGO LA LLAVE PARA CERRARLA**

*En el aire se columpian  
atabales de recuerdos,  
y del cielo descienden  
caravanas de serpientes,  
disfrazadas de ángeles  
negros.*

*S/C de La Palma a 10 de mayo de 2002*

## **MIS POEMAS**

*A mi hija Paula*

*Mis poemas  
están cubiertos de infinitos*

*Cada verso  
es un mundo que nace*

*Un mundo que rompe  
los pilares de los hombres*

*EN MI LÁPIZ DESAPARECEN  
TODOS LOS PRECEPTOS*

*Son huracanes  
que multiplican los deseos  
Una nueva espiral  
para el mundo de los sueños*

*Sentiréis el temblor del universo  
como si fuese el perfume  
DE UNA FLOR*

*Vuestros corazones volarán  
altos muy altos  
por una senda interminable  
más allá de la última pirámide*

*En vuestra frente  
anidará  
el canto de los árboles  
Los suspiros de las montañas*

*El pensamiento de las estrellas  
Y el color de la distancia*

*Sobre el abismo de la noche  
cada sentimiento  
REFULGIRÁ  
en un arco iris de colores*

*Voy a incendiar el cielo de fragancias*

*DE NUEVAS FRAGANCIAS*

*Por donde puedan transitar  
los espectros de las Almas*

*Mi lenguaje  
será el cáliz  
de una nueva bandera*

*Un fulgor eléctrico  
que atraviese  
todos los cerebros*

*Por este rumor  
de trueno enardecido*

*florecerán imágenes  
con voces planetarias*

*Cada poema será una ola  
DE MAR  
cubriendo al orbe  
con atavíos de esperanza*

*Hasta la última sombra  
repicará luminarias  
campanadas*

**HASTA EL ULTIMO DELIRIO  
SERÁ UNA  
SEMILLA GERMINADA  
LA PRADERA DE LOS ASTROS**

*A mi amiga María Pilar Brusel*

*Al salir la luna*

*voltaicas cataratas  
colonizan de volcanes  
mi garganta*

**YO**

*Con los cabellos  
hinchidos de versos*

*Cantando                      Siempre cantando  
entre desnudeces ocultas  
POR LA PRADERA DE LOS ASTROS*

*S/C de La Palma a 27 de mayo de 2003*

## **VISIÓN**

*El paisaje  
ha envejecido mis ojos.  
Ya no recuerdo los colores  
ni los sueños de los pájaros.*

*Entre el cielo                      y                      la Tierra*

*SOLO VEO UN CAMPOSANTO*

*El arroyo está ciego.*

*La montaña ha enmudecido.  
¿Dónde están los surtidores?  
¿Acaso han muerto?*

*Intento recordar  
la última mirada,  
y mi corazón se pierde,  
lejos, muy lejos,  
en la Nada*

*S/C de La Palma a 12 de octubre de 2002*

## **VIOLINES DE PRETÉRITOS**

*A mi amigo Tomás Noriega*

*La tarde era un concierto  
atravesado de golondrinas*

*Los violines  
colgados  
de la brisa  
lanzaban miradas sobre el inconsciente  
Cada nota dibujaba  
un arco iris en la frente*

*El ayer se deslizaba  
por las manos  
como un velero fugitivo*

*Bordando  
las perpetuas caracolas*

*DE LAS SOMBRAS*

*S/C de La Palma a 17 de mayo de 2003*

**ESTAMPA**

*A mis abuelos paternos Manuel y Joaquina*

*Un coro de amapolas  
engalana la brisa adormecida*

*Las encinas escuchan  
sus misteriosos salmos*

*Y el horizonte borda  
sobre su frente  
un jadeante campanario*

*Desde el pueblo  
el arroyo declina zumbidos  
entre sombras siempre vivas* *A la ermita*

*Al fondo sobre un altozano  
la iglesia contempla  
con ojos fatigados*

*La humareda invisible  
donde resuenan doloridos  
los ecos de los siglos*

*S/C de La Palma a 4 de marzo de 2003*

## **CONSTELACIONES**

*Los signos del abstracto  
brotan como constelaciones  
de silencio*

*De un silencio abisal  
donde crepita  
el hechizo de los días*

*En estos suspiros de infinito  
la frente abre sus compuertas  
a las luces del delirio*

*A las estatuas prisioneras  
Al inmenso canto del vacío*

*S/C de La Palma a 6 de marzo de 2003*

## **NOSTALGIA**

*A mi madre*

*Nostalgia*

*Una estela de humo  
me abraza en las noches*

*Al mirar atrás  
tiemblan las horas fatigadas*

*Sus luces me llevan  
en un carro de fuego  
al fondo del corazón*

*Todo lo que fue mío  
se ha perdido en el camino*

**EL CEREBRO ES UN  
LABERINTO DE SOMBRAS**

*En lo alto del Zodiaco  
me persiguen los Toros de Guisando*

*Y entre todos los sonidos del Mundo  
sólo la campana de la infancia  
me cubre con sus manto  
S/C de La Palma a 9 de noviembre de 2002*

## **BALADA NOCTURNA**

*Te busqué  
por la última senda  
de la noche*

*Jamás te encontré*

## *ERAS UN VACÍO*

*La sombra dionisiaca  
de una canción  
imaginaria*

*S/C de La Palma a 16 de octubre de 2002*

## **ALONDRA**

*Era tan bonita  
como un mar bordado de estrellas  
En sus ojos  
habitaban lunas imposibles  
y sus labios dibujaban  
sonrisas que se perdían en mis playas*

## *NUNCA FUE MIA*

*Cuánto la quise                      Cuánto la quiero*

*Ni siquiera el Tiempo  
con su terrible huracán  
ha conseguido  
arrancarla de mi cerebro*

*S/C de La Palma a 31 de octubre de 2002*

## LLUVIA

*Llueve*

*Llueve*

*Llueve*

*Llueve*

*El corazón  
está mojado de palabras*

*El agua se ha convertido  
en un cirio de recuerdos*

*CADA GOTA ES UN  
CHARCO EN EL CEREBRO*

*Por las sendas florecidas  
se pasean las estampas  
abrazadas a sus jarcias*

*En éste inmenso océano*

*Las caravanas pensativas*

*se detienen en el carrusel de las horas  
buscando  
los ojos perdidos de la vida*

*S/C de La Palma a 14 de noviembre de 2002*

## **NIEBLA**

*Los crudos instantes  
se desintegran en un alud  
de olas espantadas*

*Por ese coro solemne  
se pasean  
mis ojos planetarios*

*Entre una niebla sin respuestas*

*Donde los interrogantes  
giran en una veleta  
de ventanas abiertas*

*S/C de la Palma a 11 de febrero de 2003*

## **EL AYER**

*A mis abuelos maternos Federico y Gregoria*

*Aquella guitarra  
de mil novecientos  
cincuenta y nueve*

*todavía tiene  
las cuerdas afinadas*

*Sobre los campos abiertos  
está girando mi universo*

***SUS ESTAMPAS ESTAN TAN CERCA  
QUE LAS COJO CON LAS MANOS***

*En sus ojos  
resuenan viejos esquilos*

*sobre mares verdes  
bordados de balandros*

*El Moncayo y el Manubles  
son los faros eternos  
que me cubren con su manto*

***EL TIEMPO PARECE RIELAR  
EN MI CEREBRO***

*Y en las noches de pretéritos  
tengo la sensación de vagar  
por estos contornos magnéticos  
Montado en un caballo azul  
con el traje blanco de marinero*

*S/C de La Palma a 28 de noviembre de 2002*

## **TEMPESTAD**

*Cae un cielo dibujado  
sobre las sienas*

*En sus miradas galopa  
un cortejo de delirios*

## **ENTRE SUSURROS**

*Del claroscuro infinito  
TRANSFINITO*

*S/C de La Palma a 29 de marzo de 2003*

## **LIRIOS**

*A mi amiga Conchita Solanas Rodrigo*

*Hay un ángel  
en las miradas blancas  
de los lirios*

*Por sus ojos  
se deslizan los ecos  
aullantes del sentimiento*

**CADA PÉTALO  
ES UNA MIRADA**

*Cada flor un pedazo de infinito*

**AL COMTEMPLARLOS**

*De su corola salen  
sonrisas de silencio*

*Y la suave voz  
del “Te quiero”*



## ECOS DE LUZ

Las miradas

*son dos cirios*

*con inmensos*

*precipicios.*

*Clamor latente*

*de lo Sombrío.*

*Las miradas*

*tienen ecos*

*que llegan a la raíz*

*del sentimiento.*

*Temblor oculto*

*del Deseo.*

*S/C de La Palma a 15 de abril de 2002*

## **TEIDE**

*A Don Santiago Hernández Martín*

*Sobre el sombrero de nieve  
la luz borda miradas  
en el bastidor de las horas*

## **GIRALDA**

*Ojos de infinito                  Corazón de plata*

*Por tus cabellos descenden  
versos de atávicos labios  
en un oculto balandro*

*Sonido azul                          Eterna guitarra*

*Eres el surtidor lírico  
que dormita las Almas*

*La veleta eterna  
de la Atlántida*

*S/C de La Palma a 18 de junio de 2002*

## BALADA DEL HONDO SILENCIO

*El universo ha quemado sus violines  
dejando mudo el contorno de las sienas.*

*Nada suena en las terrazas boreales,  
ni siquiera los atabales de la muerte.*

*Los ángeles han tapiado los campanarios,  
y en la brisa no redoblan las simientes.*

*Todo es un vacío de hondo silencio  
con ciegas liras de eternos cascabeles.*

*Los cementerios son una muda pradera,  
un quedo galope de escuálidos jinetes.*

*En esa danza de miradas ancestrales  
hasta los coros abisales enmudecen.*

*¿Dónde se esconden las caracolas del Alma,  
dónde braman los toros de la frente?*

*S/C de La Palma a 13 de septiembre de 2002*

## **JARDINES**

*El silencio dormita  
buscando los jardines de la noche*

*Cada voz es un arroyo*

*En sus cascabeles  
se pasea la niebla  
de las sienes*

***SOBRE LAS HORAS  
VUELAN  
LOS ESPEJOS DE LA SANGRE***

*Y hasta la lluvia envejecida  
abre sus ojos de primavera*

*Declinando contornos  
donde rejuvenecen  
las glaucas azoteas*

*S/C de La Palma a 30 de diciembre de 2002*

## ESPEJEANDO

*La pradera estaba  
salpicada de estrellas*

*Cada sentimiento  
era una margarita*

*En el humo de la vida  
SE ESCUCHABA  
una niebla pensativa*

*De encina a encina  
volaban sombras  
ALARGADAS*

*Los colores resonaban  
como eternas campanadas*

*En las pupilas crujían  
los anhelos de la infancia*

*HASTA LOS PÁJAROS  
TOCABAN EL VIOLONCELO*

*Con los mares espejeando  
serenatas de recuerdos*

*S/C de La Palma 10 de abril de 2003*

## LUNA Y ESTRELLAS

*Entre delirios*

*El corazón* *rasgado*  
*por el Tiempo*  
*se mecía como un columpio*

*Al son de la sinfonía*  
*perpetua de los astros*

*S/C de la Palma a 29 de mayo de 2003*

## ARCANO

*Sigamos buscando los anhelos perdidos  
en las transfusiones de la noche*

*A pesar de los signos amargos  
y los cirios desplomados*

*Rompamos los límites  
petrificados  
con raíces invisibles*

*Izando himnos planetarios  
que desintegren las órbitas  
sangrantes de las horas*

*Volemos de enigma en enigma*

*atravesando sus tinieblas  
y busquemos el arcano  
que da luz  
A TODAS LAS VELETAS*

*S/c de La Palma a 29 de marzo de 2003*

**BRISA DE SILENCIO**

*A Victor Sánchez*

*En los balcones  
humeantes de sudor  
gorgojea una alondra.*

*La tarde se cubre de hojas secas  
crujiendo en sombras prisioneras.*

*Atado a mi reloj  
me busco entre las horas  
desgranando el Tiempo  
entre mis manos.*

**LA BRISA SE LLENA  
DE SILENCIO**

*Y en mis ojos canta  
el último perfume  
de las noches floreadas  
ausentes de murallas.*

*S/C de La Palma a 23 de junio de 2002*

**LA MAR**

*A Miguel Hernandez de Lorenzo Muñoz*

*Ayer hable con las olas  
paseando por su pradera de viento.*

*En su voz temblaban los barcos,  
y por mi cerebro se batían  
las velas de los sueños.*



*sementeras*

*LAS PALABRAS ROTAS  
POR LA DISTANCIA  
TIENEN TRONÍO DE CASCADA*

*Todos los ecos  
se abrazan a las jarcias*

*Y entre sus espejos  
magnéticos  
Se pasean los sueños de las Almas*

*S/C de La Palma a 18 de enero de 2003*

**BALADA DE LA  
ETERNA PRESENCIA**

*A mis amigos*

*Dolores Vallés*

*Antonio Oriol*

*Como nieve sin rocío  
tu figura era una pira  
de amapolas sin estampas.*

*Una seca acidez  
con rumor de barcos  
respirando lontananzas.*

*Tu cuerpo otro cielo  
donde se perdían las palabras.*

*Tus ojos otra mar  
con olas fugitivas por mi Alma.*

*Morata de Jalón a 3 de agosto de 2002*

## **LUZ INMORTAL**

*El universo ha encendido  
sus ojos astrales*

*Con un denso silencio  
donde se pasean los misterios*

*De sus infinitas entrañas  
se deslizan  
signos de miradas encantadas*

**LOS PLANETAS LANZAN ECOS  
ATRAVESANDO LOS CEREBROS**

*El cielo se abre  
a los sueños de los hombres*

*Rompiendo los contornos  
imantados de la noche*

**EL ABISMO HA DADO PASO**

*A LOS HORIZONTES DEL ENCANTO*

*El convoy de los poetas  
busca abstractos delirantes*

*Sobre las últimas espirales  
donde brotan  
las raíces de las formas*

*S/C de La Palma a 6 de febrero de 2003*

**BALADA DE LA DISTANCIA**

*In Memoriam Leovigildo Guerra García*

*Hay un tránsito de hojas por la frente  
buscando la luz sedienta de los lirios,  
y un lecho de sombras invisibles  
apresadas en el yugo del vacío.*

*Por la raíz de las castas lejanías  
galopan los caballos del suspiro.  
Sobre los contornos de las sienes  
se detienen los días con sus cirios.*

*Todos los instantes son una bruma  
surcada de horizontes y delirios.  
Todos los rostros parecen refulgir  
en las noches preñadas de cuchillos.*

*En éste vértigo de lunas bulliciosas*

*redoblan campanas de laberinto.  
En esa pradera limpia de sonrisas  
reflorecen los barcos fugitivos.*

*Morata de Jalón 31 de julio de 2002*

## **INSTANTE**

*Atardecer.  
Delirio del color en lontananza.  
En el cielo vuela  
un pájaro olvidado  
entre sones festivos  
de guitarra.  
Hay olor a primavera,  
a sonoro silencio,  
a horas posadas.  
El sol acaba de cerrar los ojos.  
Comienza el canto de la montaña.*

*S/C de La Palma a 10 de marzo de 2002*

## ENCINAS

*A Pilar Rey y Antonio Abdo*

*Las encinas duermen  
junto a las sombras de los siglos*

*En sus miradas  
vuelan escalinatas  
de pretéritos*

*Y en las ramas se esconden  
caravanas de misterio*

*Sus voces enarbolan                      Cada eco se precipita  
estandartes de gloria                      sobre la vida*

*Y su sentimiento en tan intenso  
que todas las columnas soterradas  
EMERGEN  
en veletas de nostalgia*

*S/C de La Palma a 19 de marzo de 2003*

## **SORTILEGIOS**

*En mis versos se esconden  
caravanas de gritos ocultos*

*De profundos campanarios  
ACUNANDO  
las grietas de sus muros*

*En los ecos de esta nebulosa  
se pasean temblores  
de estalactitas remotas*

**CADA POEMA  
ES UN SORTILEGIO**

*Rezumando tempestades  
como enigmáticos espejos*

*Y siempre            siempre            siempre*

*los cubre el fuego inmortal*

**DEL TIEMPO**

*S/C de La Palma a 3 de marzo de 2003*

## ORFEÓN

*En las luces oblicuas  
de la umbría  
se escuchan profundidades metafísicas*

*Y a veces*

*Descienden de la luna  
enigmáticas cantatas  
incendiadas de voces selenitarias*

*S/C de La Palma a 30 de mayo de 2003*

**BALADA PARA  
UN TRISTE ATARDECER**

*In memoriam de Salvador Huguét Martí*

*El atardecer rompió mi sentimiento  
en un paisaje de voces sin rostro.  
Las sonrisas dejaron de abrazarme  
resonando los mugidos de los toros.*

*Las sendas eran un silente tumulto  
con el horizonte salpicado de agonía.  
Me buscaba por las horas de caballos  
sin encontrar las raíces de los días.*

*Un sueño de ocultas transparencias  
anidaba en mi cerebro consumido.  
Los ojos fundían nieblas amargas  
con cantatas de viejos abanicos.*

*Me perdí en los vértices delirantes  
bajo el violín inmenso del viento.  
Mi Alma era un bosque sin respuesta.  
El corazón mil saetas en mi pecho.*

*S/C de La Palma a 7 de octubre de 2002*

**ANDANTE**

## ABSTRACCIÓN

*A Leopoldo María Panero*

*Los días me estallan en las manos*

*Es tanto el fuego que desprenden  
que el corazón se esconde  
en las paredes*

*De vez en cuando  
saco de la chistera  
un arco iris oxidado*

*Agito los colores  
y paseo por las sendas estivales*

*Sus sonidos  
multiplican los deseos*

*Y mi mente se pierde  
lejana muy lejana  
más allá del último recuerdo*

*S/C de la Palma a 26 de marzo de 2003*

## **CASTILLOS**

*Al poeta Manuel González Plata "Bejeque"*

*De castillo en castillo  
voy observando las lunas  
de los siglos*

*Las piedras  
tienen tantas lagrimas  
que no escucho  
sus plegarias*

*Cada mirada  
es un contorno de batallas*

*EN LAS NOCHES DE PRIMAVERA  
TODAVÍA SE PASEAN LAS PRINCESAS*

*Las últimas saetas  
no han llegado a su destino  
Se han perdido en el cielo  
como ecos de sentimiento*

*Sobre sus inmensos horizontes  
están colgados  
los viejos estandartes*



## **A LO LEJOS**

*Al marcharse  
sólo la luna  
humedecía mis cabellos*

*Los ojos de los días  
eran un pozo de silencio*

*Y el péndulo de las horas  
me robaba las auroras*

**LA NOCHE ERA TAN INTENSA  
QUE NO VEIA LAS ESTRELLAS**



*S/C de la Palma a 3 de mayo de 2003*

**NIEBLA PENSATIVA**

*A mi hermano José Ignacio*

*Atado a lluvias  
de barcos dibujados  
se mece el inconsciente*

*Por su inmenso bosque  
navega una niebla pensativa  
de crujientes mástiles*

*En sus sombras  
habitan caravanas oxidadas*

*Cada arroyo  
es un pedazo de pasado*

*Por ésta pleamar resuena  
hasta la última veleta*

*Y la vida nos abraza  
con sus invisibles espirales*

*EN UN CANTAR DE CANTARES*

*S/C de La Palma a 21 de mayo de 2003*

## **EL OLOR DEL SILENCIO**

*A Carlos del Brio Robles*

*Pleamar*

*Bajo un contorno  
de luces fatigadas*

*Los signos  
caen  
como  
copos  
de nieve*

*El último cirio  
se ha colgado del vacío*

*Las sirenas lanzan                      Y la luna relincha  
balbucientes parábolas                hipnóticas cantatas*

*HAY UN OLOR A SILENCIO*

*A estruendoso silencio*

*Cada segundo  
es un murmullo  
interminable*

*Un mundo perdido  
ATRAVESADO DE ESPIRALES*

*S/C de la Palma a 3 de junio de 2003*

**VISIÓN**

*Su sonrisa  
se había escondido  
entre la fronda*

*Los últimos besos  
dormitaban  
sobre los álamos*

*Y en las sombras crepitaba  
un coro azulecido  
de nostalgia*

*S/C de la Palma a 20 de junio de 2003*

## PÉNDULO

*En las frías noches  
me abrazan todos los inviernos  
Hasta la lámpara  
se mece sobre el Tiempo*

*Las horas  
se pasean  
en un inmenso abanico*

*DE LA LUNA SE DESPRENDEN  
ARCÁICOS OBELISCOS*

*Y el péndulo de la vida  
es tan impasible  
que me hace enmudecer  
con su rosario de simientes*

*S/C de La Palma a 21 de diciembre de 2002*

## **MEDIANOCHE**

*Hay una lluvia de palabras  
sobre los arroyos de la noche  
En el cielo parece rielar  
una bandada de mariposas*

*SOBRE LA PRADERA  
ABRE LOS OJOS UNA CAMPANA*

*Y los ángeles cantan maitines  
mientras se enciende  
el coro del alba*

*S/C de La Palma a 29 de octubre de 2002*

**SINFONÍA  
BLANCO SOBRE BLANCO**

*Nieva*

*Nieva*

*Nieva*

*La pradera se ha convertido  
en una bandada de blancas palomas*

*El cielo  
ha borrado los caminos*

*Los campos  
tiemblan de frío*

*Y hasta la ermita  
se ha cubierto con su  
manto de azucenas*

*Hace tanto frío  
que nadie ríe en la aldea*

*Sus calles  
están florecidas de jazmines  
con un sólo gorrión  
repicando en los tejados*

**SILENCIO**

*El invierno está tocando  
la sinfonía  
blanco sobre blanco*

*S/C de La Palma a 5 de noviembre de 2002*

## **BOSQUE**

*A mi esposa*

*Tiene sonido de mar  
y luces pensativas*

*En su silencio  
humean los cantares  
más profundos de la vida*

**QUÉ CERCA ESTÁ TODO  
PERO QUÉ DISTANTE**

*Al transitar  
por sus sendas ojivales  
siempre nos abraza  
el tronío de sus pirámides*

*S/C de La Palma a 18 de noviembre de 2002*

## SONATA CUBANA

*A mi amigo José Francisco Martín Lorenzo*

*Las campanas dejaron de tañir  
sus inmortales aleluyas.*

*Inmensas humaredas de libertad  
    se ahogan entre la niebla,  
ni siquiera los acantilados del amor  
detienen las espirales del Llanto.*

*Las horas son una inmensa sombra  
sobre un desierto de arenas movedizas.*

*Los oráculos lloran  
pasiones de ceniza,  
    y las caravanas del Miedo  
    atraviesan el pensamiento.*

*Por el clarín  
    de los recuerdos  
  se desliza  
la sangre derramada de los días.*

*En este concierto del Amargo  
    se mecen injustas filosofías  
dejando corazones atrapados.*

*S/C de La Palma a 5 de marzo de 2002*

## **ESPEJO**

*Al mirarme en el espejo*

*Veo al corazón oxidado  
con un violín entre sus alas*

### *INTERPRETA UNA FUGATA*

*Como si quisiera  
salir precipitado  
de la vida*

*Deprisa                    muy                    deprisa*

*Huyendo de las sombras inmensas*

### *HACIA LAS ESTRELLAS*

*S/C de la Palma a 14 de mayo de 2003*

## SONIDOS AROMAS Y FRAGANCIAS

*Lejana muy lejana  
una cítara enciende  
la sonrisa de los campos de nieve*

*Como un rayo de sueño  
el cielo se pasea en armonías  
Bajo una niebla azarconada  
donde ríen las campanas*

### *LAS FRAGANCIAS DIAMANTINAS HACEN CRECER A LAS ENCINAS*

*La campiña se ha convertido  
en un mar  
bordado de cantos eternos  
Por los alcores desciende  
una eterna sinfonía  
de azules cascabeles*

### *SOBRE ESTE HORIZONTE DE OJOS DESVELADOS GALOPAN TODOS MIS CABALLOS*

*El campo ha abierto  
las puertas  
del sentimiento*

*Haciendo resonar su clarín*

### *CON LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI*

*S/C de La Palma a 18 de enero de 2003*

## **SOMBRAS DE LUNA**

*El túnel de la vida  
nos golpea con las sombras*

*En sus olas escuchamos  
las verdes miradas  
de los cantos olvidados*

*CADA DÍA ES UNA LUNA  
EN LA RETINA*

*Por la sangre transitan  
los veleros apresados*

*Y cada noche  
izan sus velas  
en busca de los astros*

*S/C de La Palma a 11 de enero de 2003*

**ALUD**

*Un rebaño  
de largas horas*

*acaba de posarse  
en las espirales  
de la hipnosis*

*Sus voces tienen tantos  
ACENTOS  
que dejan saturado el cerebro*

*CADA SOMBRA ES UN ENIGMA*

*Los días se clavan  
sobre las pupilas*

*repicando nombres  
con viejas campanadas*

*La noche se ha transformado  
en un grito magnético*

*Y de los astros desciende  
UN ALUD*

*De ávidos pretéritos*

*S/C de La Palma a 27 de enero de 2003*

## **DELIRIO**

*Mis cabellos  
tañían versos de luna*

*Queriendo olvidar  
las jarcias  
de las noches fatigadas*

*En este festival del delirio*

*Las armonías redoblaban  
en una orquesta luminaria*

## **BUSCANDO**

*La verdad del silencio  
y el corazón del alba*

*S/C de la Palma a 12 de febrero de 2003*

## CATEDRAL

*En sus piedras se diluyen  
las lunas de los siglos*

*Por las cañadas ojivales  
galopan aleluyas milenarias*

*Bajo una luz jadeante  
donde las sombras  
son un concierto de máscaras*

*LOS ALTARES REZUMAN  
VENTISCAS PASIONARIAS*

*Las nubes de incienso  
braman  
como cantos oceánicos*

*En esta rapsodia del silencio  
hasta el último segundo  
es un eco de pretéritos*

*Sus miradas atraviesan el Tiempo*

*ABRAZÁNDONOS*

*Con un coro mediúmnico  
crepitando plegarias  
de pasados*

*S/C de La Palma a 10 de marzo de 2003*

## CONJURO

*En la brisa aún palpita  
el último suspiro de la tarde.  
Los rayos de sol esconden  
luces de secretos,  
y las miradas del ocaso encienden sus pupilas.*

*Emergen rostros perdidos  
vagando por la memoria,  
y el pensamiento busca poemas  
ocultos en el abismo.*

*Comienza el juego de las sombras  
en el conjuro del silencio.  
La noche es fuego,  
un fuego de misterio,  
de hondo precipicio.*

*S/C de La Palma a 5 de marzo de 2002*



## CARAVANAS

*Quiero derramar la sangre de las horas  
sobre la lira oculta de las brasas.*

*Quiero sentir el llanto de los cipreses  
rasgando el sentimiento de las llamas.*

*Quiero arrojar el Tiempo al infinito  
y dejar solo los cirios de mi infancia.*

*Quiero escuchar el silencio de tu rostro  
dormido sobre el manto de mis lagrimas.*

*Quiero cerrar las heridas de la luz,  
y ver la noche en fastas caravanas.*

*Quiero que los desiertos de mis ojos  
sean dunas de perlas enlazadas.*

*Quiero bajar al fondo de mi ser,  
y ver mi corazón atravesado por el Alma.*

*S/C de La Palma 13 de abril de 2002*

## **CIELO**

*Los ángeles desembarcan  
en azulecidos desiertos,  
cantando nanas de luna  
bajo espejos olvidados.*

*Todas las horas se mecen en deseos  
al encenderse el orfeón de los astros.*

*Desde el último horizonte  
viene el balandro de los años,  
con sonidos de mástiles ocultos  
y luces de faros dibujados.*

*El mar bate olas bravías  
de recuerdos enmohecidos.*

*Las sirenas redoblan saetas  
a la Virgen de los Cirios.*

*Y dormida  
sobre una niebla de estrellas  
brota la niña de mi jardín pensativo.*

*S/C de La Palma a 25 de febrero de 2002*

## **LOS ECOS DEL SILENCIO**

*A la poetisa Elsa López*

*Tu corazón me ha robado  
la inmensidad del silencio.  
Me prenden angostos atabales,  
y por el cielo transitan  
caravanas de espirales.*

*La noche es una pradera de caballos  
donde las angustias coronan el cerebro.*

*La luna con su uña de gavián  
se ha clavado en mi pecho,  
y del mar desciende  
un tronío de sombras  
como flechas voladoras.*

*Solo una estrella brilla en el cielo.  
Solo unos ojos resbalan por mis dedos.*

*Tal vez mañana  
con una nueva aurora,  
puedan volver a renacer  
LOS ECOS DEL SILENCIO*

*S/C de La Palma a 26 de abril de 2002*

**BALADA DE LAS  
SOMBRAS SALOBRES**

*Cien puñales.  
Dadme cien puñales  
para romper la sonrisa  
del aire.*

*El mundo está podrido  
de sombras salobres  
por las negras conciencias  
de los hombres*

*Nadie debe reír  
mientras un sólo niño  
pueda ser atravesado  
de hambre o de frío.*

*Cien puñales.  
Dadme cien puñales  
para romper la sonrisa  
del aire.*

*S/C de La Palma a 9 de septiembre de 2002*



*En un caballo errante  
DESBOCADO*

*S/C de La Palma a 25 de febrero de 2003*

### **EL VERDE CIELO**

*Homenaje a Angel Hilario Joven Torcál*

*Hoy los cristales  
son una inmensa nebulosa  
donde se coronan  
las luces oxidadas  
En su mar  
las olas se pierden en batallas  
sobre un arco iris  
de antorchas estampadas*

### **EL TIEMPO ME ATRAVIESA DE HORA EN HORA**

*Ningún rosal  
canta aleluyas*

*Ningún pájaro  
enciende la aurora*

*El horizonte se ha convertido  
en una sombra cansada*

*Y en el vacío de mi pecho  
un verde cielo  
me abrasa*

*S/C de La Palma a 20 de octubre de 2002*

## **EL ÁNGELUS PERPÉTUO**

*En la diagonal del recuerdo  
anidan los cantos escondidos.  
Los surtidores líricos del Alma  
se mecen en ecos de guitarra,  
y sobre los silencios trenzados  
clarea la bandera de los días.*

### *LA NOCHE ES UNA INMENSA HUMAREDA*

*Por la sangre transitan  
batallones de veleros  
de cenicientas sonrisas.*

### *LA LUNA SE HA POSADO EN MI MANO*

*Por sus perfumados labios  
vagan olvidados versos,  
y todos los velones reviven  
en un Angelus perpetuo.*

*S/C de La Palma a 12 de junio de 2002*

## **BALADA DEL CORAZÓN ENSANGRENTADO**

*A mi primo Javier Francés Aznar*

*Voy atravesar el fuego de mis ojos  
para beber la sangre de la brisa.  
No quiero seguir llorando nombres,  
ni caminar entre sierpes de ceniza.*

*Dejadme los balcones abiertos  
para lanzar los secretos oxidados.  
Dejadme contemplar esa luna  
que ata el corazón entre mis manos.*

*Hay un humo de turbias miradas  
que ciega las rosas de mi frente.  
Hay una luz sepultada en mi Alma  
cubriendo de nostalgia sus paredes.*

*Me duelen los caballos de los años  
galopando silentes en las noches.  
Me abrazan las estatuas prisioneras  
que clavan sus ojos en mis torres.*

*Voy atravesar el fuego de mis ojos  
para buscar las estelas de diamante.  
No quiero seguir llorando nombres  
sobre un laberinto de pirámides.*

*S/C de La Palma a 13 de septiembre de 2002*

## **SAUDADE**

*Cegado de horizonte*

*un arco iris de violines  
canta nanas festivas,  
en los chopos se columpian  
miradas infantiles,  
y todas las horas viejas  
han vuelto a florecer  
colgadas de la brisa.*

## *LA TARDE ES UN TIO VIVO*

*Cada mirada  
revive las estampas  
de las horas niñas  
con pupilas de agua.*

*Una golondrina  
me coge de la mano  
elevándome al cielo.*

*Casi sin darme cuenta  
acabo de llegar al Parnaso.*

*S/C de La Palma a 4 de agosto de 2002*

## **BALADA DE OLAS PROLONGADAS**

*A Don Sebastián de la Nuez Caballero*

*Por la oscura diagonal de los días  
desciende un tumulto de simientes.*

*En la voz profunda de su pecho  
retumban las estampas del Poniente.*

*Cada eco revive entre mis dedos  
buscando caracolas de laureles.*

*A veces me abrazan los contornos  
por los valles sin ojos de las sierpes,*

*y entre todos los cantos confundidos  
escucho los negros misereres.*

*Hay un millón de gritos oxidados  
que giran como veletas en mi frente.*

*Hay un fauce de olas prolongadas  
que enlazan la vida con la muerte.*

*Morata de Jalón a 24 de agosto de 2002*

## SUITE

*No*                      *no estoy*                      *aquí*

*Me he posado en tu pupila*

*Mis*    *versos*    *son*    *un*    *arco*    *iris*  
*de voladoras melodías*

*No*                      *no estoy*                      *aquí*

*Acabo de aterrizar en tu solapa*

*Mis*    *versos*    *tienen*    *tantas*    *alas*  
*como colores la distancia*

*S/C de La Palma a 27 de marzo de 2003*

LUNA LLENA

*En la noche brotaban  
auroras esparcidas*

*Rumores de infinito*

*Y latidos de inmortalidad*

*EL MAR ERA TAN AZUL  
COMO EL CANTO DE LA AURORA*

*Por ese torrente  
de ansias vibratorias*

*El corazón se deslizaba  
en busca del mástil  
oculto de las horas*

*ABRAZADO*

*Al silencio más hermético*

*Y al coro gregoriano  
de los astros*

*S/C de la Palma a 11 de marzo de 2003*

## ARBOLEDAS

*Ya no transitan rosas por tu frente  
ni montañas de cantos celestiales,  
los pensiles colgantes de tu pecho  
se han cubierto de negros alacranes.*

*Te pierdes por los bosques consumidos  
buscando la sonrisa de la sangre,  
los rostros de las horas pretorianas  
son una luna de hoscas espirales.*

*Sobre un yeso preñado de recuerdos  
te abrazan los clarines de los astros,  
resbalando los días con sus cirios  
en un concierto de ojos entornados.*

*Tus arboledas están ciegas de luz,  
y una lluvia te inunda de raíces,  
las sombras son una yedra fugitiva  
bramando por contornos imposibles.*

*S/C de La Palma a 15 de enero de 2003*

**ALLEGRO**

## **LA ROSA DE LOS VIENTOS**

*A mi amigo Anelio Rodríguez Concepción*

*Una voz alarga su mirada  
deteniendo el Tiempo  
entre mis manos*

*Viene de muy lejos  
de más allá del universo*

*SUS ECOS  
TIENEN EL TRONÍO DEL ABISMO*

*Es ella*

*La eterna caracola  
del sentimiento*

*En el fondo de mi Alma  
todavía sigue girando  
LA ROSA DE LOS VIENTOS*

*S/C DE La Palma 30 de noviembre de 2002*

## **HIMNO DE LA LIBERTAD**

*Homenaje a mi padre*

*Salen los niños de la escuela  
en bandadas luminarias*

*CORREN GRITAN JUEGAN CANTAN*

*Sin darse cuenta  
están interpretando  
el himno de la libertad*

*La plaza se ha cubierto de armonías*

*Sobre las acacias los pájaros  
han formado un coro  
de luces y colores*

*Repicando majestuosos*

*LA NOVENA SINFONÍA DE BETHOBEN*

*S/C de La Palma a 16 de mayo de 2003*



## **GUIRNALDA**

*“Y a veces he visto lo que el hombre  
ha creído ver” A. Rimbaud*

*Escuché el fulgor imposible  
de un murmullo*

*De sus muros salían  
palabras inconcretas*

*Y en sus espejos pensativos  
volaba un concierto de gritos*

*Su sombra  
se posó en mis cabellos*

## **COMO UNA GUITARRA**

*Bordando una guirnalda  
de rosas sin aurora*

*S/C de la Palma a 18 de junio de 2003*

## VELERO

*Un velero  
se aleja por la pradera*

*Ya no lo veo  
se lo ha tragado el horizonte*

*ACABA DE COVERTIRSE EN  
UN RECUERDO*

*Vuelve*

*La brisa  
lo ha reflorecido*

*PARECE UN SUEÑO*

*Como una grácil mariposa  
acaba de anidar entre mis dedos*

*S/C de La Palma a 10 de octubre de 2002*

## QUIETUD

*A mi amigo Juan Cao*

*La montaña  
esconde su planetaria voz  
y un lento silencio  
ruge sobre la honda tarde*

*LA GRAN PIRÁMIDE  
SE HA CONVERTIDO  
EN UN CLAUSTRO CISTERCIENSE*

*Por éste arcaico paisaje  
sólo suspiran los manantiales*

*S/C de La Palma a 26 de octubre de 2002*

## **ESPEJO NOCTURNO**

*El espejo  
ha diluido mi figura*

*Me busco  
en sus azulecidas armonías  
y sólo encuentro  
la sombra de mi voz*

### *DÓNDE ESTOY*

*Un mago  
me ha convertido*

*en la canción pensativa  
de los astros*

*S/C de La Palma a 28 de octubre de 2002*

## **CIELO BRUNO**

*Tirita la noche  
Un ladrón ha robado la luna*

*Las estrellas dejaron de cantar  
y el silencio es el último horizonte*

*EL CORAZÓN  
SE HA EMBORRACHADO DE SOMBRAS*

*Por éstas espirales  
de ocultas transparencias  
se detienen las horas*

*Bajo un eco interminable  
donde galopan  
las soledades*

*S/C de La Palma a 4 de noviembre de 2002*

## **LA PALMA**

*La Isla Bonita  
ha anidado en mi cerebro*

*En su brisa  
se pasean sonrisas  
pensativas*

*Sobre un mar bordado  
de cantos oceánicos*

*EN LA CALDERA HE ENCONTRADO  
TODAS LAS RESPUESTAS*

*Una lluvia de volcanes  
ha puesto fin a mi nostalgia  
Las horas son tan eternas  
como los amores de la infancia*

*Ni siquiera los alisios  
me hacen perder el equilibrio*

*Y en las noches donde  
resuenan sirenas  
Me pierdo entre los astros  
abrazado  
al Roque de los Muchachos*

*S/C de La Palma a 23 de noviembre de 2002*

**ALMA**

*El Alma vuela  
en espirales de memoria*

*Buscando los ojos imantados  
donde descansan  
las cumbres prodigiosas*

*En el humo de su frente  
galopan sedientos  
los contornos prisioneros*

*Como un barco insomne  
intenta llegar  
hasta el último horizonte*

*Y todas las distancias  
se abrazan a sus jarcias*

*El Alma siempre vuela*

*POR ESPIRALES LEJANAS*

*S/C de La Palma a 17 de febrero de 2003*

**TAPIZ**

*A mi amiga Montse Román*

*El silencio caía  
de los altos corredores*

*Como un jardín  
de eléctricos suspiros  
que enfurece el toro de la noche*

*Ciego de palabras Multiplicando distancias*

*Bordando un oculto tapiz*

*GRIS*

*Sobre el sudario de mi Alma*

*S/C de La Palma a 25 de enero de 2003*

**ALGAIDA**

*Eclipse de sol*

*Con miradas que se pierden  
en las olas del Tiempo*

*Sus tiorbas repican  
ancestrales melodías*

*Pisada                      a                      pisada*  
**LOS OJOS DE LOS SIGLOS**  
*nos abrazan*

*Hasta la aurora tiene  
las pupilas entornadas*

*S/C de La Palma a 13 de marzo de 2003*

**EL PUEBLO  
ABANDONADO**

*A mi amigo Javier Serrano Gregorio  
Nadie responde*

*En los aleros  
están colgadas  
las últimas palabras*

*Las viejas horas  
se pasean  
como olas marineras*

**LOS UNÍCOS SUSURROS SALEN  
DE LAS TAPIAS DEL CEMENTERIO**

*En las calles tiemblan  
las miradas ausentes*

*Las casas son una orquesta  
de voces apagadas*

*De su magno pasado  
sólo las golondrinas  
repican campanadas*

*En éste turbio vacío*

*ni siquiera las estrellas  
encuentran las respuestas*

*Todos los moradores  
se han llevado sus Almas  
al otro lado de la montaña*

*S/C de La Palma a 12 de diciembre de 2002*

## **BALANDRO**

*Ya no estoy,  
me fui en el humo de tus besos.*

*Cuando sopla la brisa  
solo me acarician tus cabellos.*

*El piano de mis venas  
toca una rapsodia  
de cantos oxidados.*

*El puñal de tu voz  
es mi único balandro.*

*Ya no florezco en la noche.*

*Amor.*

*S/C de La Palma a 6 de mayo de 2002*

## **GUITARRA**

*En mi conciencia  
vuela una guitarra.*

*Tiene sonidos NEGROS  
y voces CORTADAS.*

*Emerge de la última  
espiral como una  
caracola de agua.*

*En ése oráculo de pasiones  
seis ángeles guerreros,  
incendian las caravanas  
del DESEO.*

*S/C de La Palma a 20 de mayo de 2002*

## CRATER

*Me perderé  
bajo mi sombra*

*Abrazado al insomnio  
de la última luz*

*Y al beso imposible  
que muge en el cerebro*

*Con el corazón  
henchido de nostalgia  
por los arrabales del deseo*

*Como una golondrina  
preñada de anhelos*

*Que busca los delirios  
fatigados de silencio*

*Me perderé bajo mi sombra  
EN EL CRATER BALBUICIENTE  
donde repican los misterios*

*S/C de La Palma a 23 de abril de 2003*

## QUIETUD

*Hay un olor a bosque con alba,  
y un susurro de Tiempo adormecido.*

*Con lentos perfumes  
se clarea mi cerebro,  
dorando con rayos estelares  
los ojos ocultos de la sangre.*

*Ni siquiera una brizna  
de los terribles venenos  
vuela por mi pecho.*

*Mis ángeles guerreros  
han atravesado los corazones  
de las sombras de los muertos.*

*Todo el viento es brisa.  
La noche un amanecer inmenso.*

*En mi frente resuenan cristalinas aguas,  
y las horas cubiertas de incendios,  
reposan en un invisible cementerio.*

*S/C de La Palma a 21 de mayo de 2002*

## **LUZ DE SILENCIO**

*El alba tiene color de silencio  
con desnudeces ocultas.*

*Refulge en un arroyo  
de niebla nacarada,  
y vuelven a latir las horas fermentadas.*

*Atrás quedaron los sueños  
abrazados a los astros,  
como eléctricos instantes  
de paseos coronados.*

*Al encenderse el Orbe  
se multiplican los ocasos,  
y la soledad abre sus puertas  
a los corazones náufragos.*

*El alba tiene color de silencio,  
de un silencio posado de recuerdos.*

*S/C de La Palma a 6 de marzo de 2002*

## **SONRISA**

*Una sonrisa  
acaba de aterrizar sobre mi frente*

*Sus labios  
son un bello atardecer*

*LA BRISA HA CLAVADO LOS OJOS  
EN EL TIEMPO*

*Y sobre sus olas  
una vela solamente  
ATRAVIESA  
el horizonte celeste*

*S/C de La Palma a 13 de septiembre de 2002*

**BALADA DEL  
AMOR SIN PALABRAS**

*Fuego y viento  
eras en la noche nacarada,  
la fulgurante respuesta  
de la sangre sin palabras.*

*Una orquesta milenaria  
donde el puro silencio  
paseaba en campanadas.*

*La vela del amor  
atravesando el coro de las brasas.*

*Fuego Luz Música Viento*

*Tu figura era un todo,  
era hasta mi sombra.  
Un océano delirante  
cubierto de amapolas.*

*S/C de La Palma a 17 de septiembre de 2002*

## *AVENIDA MARÍTIMA*

*El ruido es tan intenso  
que está cegando mi cerebro*

*Los coches han convertido  
la avenida  
en una corona de espinas*

## *YA NADA QUEDA DE SUS CAMPOS CELESTIALES*

*Pasan                      los                      días  
y se multiplica  
la agonía*

*Ni siquiera el mar  
me relaja  
haciendo sonar sus cabellos*

*Hasta los árboles  
lloran lagrimas verdes  
de sentimiento*

## *EL ASFALTO ES UN CAMPO DE BATALLA*

*Sobre                      este                      horizonte  
de ojos desvelados*

*Intento crear versos  
para que mis sueños lleguen  
hasta el fin del Universo*

*S/C de La Palma a 10 de enero de 2003*

## LA BALADA INMORTAL

*El crepúsculo  
ha cerrado las ventanas.*

*Se enciende  
la hoguera de las Almas.*

*Y como si fuera  
un fasto manantial  
brotan mujeres desnudas.*

### *ETERNAMENTE DESNUDAS*

*Desde hace mil millones de años  
se repite la historia  
con los astros.*

*S/C de La Palma a 19 de septiembre de 2002*

## SERENATA

*Un árbol llora  
en la noche,  
sus ecos se pierden  
entre los pájaros,  
y una carreta de lagrimas  
cubre el suelo de estaño.*

## *LA LUNA AFINA SU GUITARRA*

*Los ojos del arroyo se abren  
con una serenata fugitiva  
en un cantar de cantares.*

*El horizonte es  
una niebla verde,  
la arboleda  
un inmenso rascacielos,  
y en el último piso  
un búho deletrea suspiros.*

*S/C de La Palma a 30 de agosto de 2002*

## EL CAMPO EN PRIMAVERA

*El campo estaba tan risueño  
que las flores no podían llorar.*

*CADA CAMPANADA  
SE CONVERTÍA  
EN UN ARCO IRIS DE CRISTAL*

*Los colores se enlazaban  
en un rosario de espejos,  
y los sonidos se perdían  
en el horizonte de los gestos.*

*Los pájaros afinaban  
el violín de la brisa  
con atavíos de fiesta.*

*Un oculto coro de serafines  
iluminaba de trinos la arboleda.*

*La montaña y la pradera  
unían sus cantares,  
y por el clarín del arroyo  
bajaban sonatas de primavera.*

*S/C de La Palma a 1 de septiembre de 2002*



**LA VIDA ES UN POEMA  
SOBRE EL VIENTO**

*A mi amigo Tomás López Gutiérrez*

*El corazón se pasea  
en descargas eléctricas.*

*Cada brizna de hora  
es una sirena que canta,  
un Angelus perpetuo  
declinando por los dedos.*

**UNA BANDADA DE PALABRAS  
SE POSAN SOBRE LA  
FRENTE**

*Los ecos de la noche  
tiemblan en las cortinas*

*con un humo de miradas  
galopando en lontananza.*

*La vida es un poema sobre el viento  
y los versos una torre milenaria  
REPICANDO  
campanadas de recuerdos.*

*S/C de La Palma a 7 de septiembre de 2002*

## **PASARELA**

*Ella es tan bonita  
que al pasar rompe el silencio,  
y hasta los árboles  
giran sus cabellos.*

## *LA BRISA LA CUBRE DE DESEOS*

*Se aleja  
olvidando su perfume  
entre suspiros de simientes,  
perdida como un eco  
que atraviesa las sienas.*

*S/C de La Palma a 2 de septiembre de 2002*

## **PALABRAS INMORTALES**

*Vagones de frases tangibles  
forman una solemne alameda  
en el arroyo de la memoria*

*Como sonrisas  
del cerebro*

*Como lagrimas  
del corazón*

*SUS ENTUMECIDAS  
MIRADAS*

*Resucitan*

*constelaciones*

*cautivas*

*Liberándonos*

*Sin liberarnos*

*De las eternas luces  
QUE ATRAVIESAN  
la frontera impasible  
de las nieblas*

*S/C de La Palma a 24 de febrero de 2003*

## **HOY HE MANDADO CALLAR AL SILENCIO**

*A Julián Díaz Herrero*

*Mi corazón ha mandado callar al silencio.  
Quiero brotar entre las desnudeces ocultas  
como una cantata impregnada de rocío.  
Balbuciendo jardines de pulcras balaustradas.  
Abrazado al hipnótico faro siemprevivo.*

*En los cabellos bailan rosas fosforescentes  
con fragancias de raíces aullando en el viento.  
Por sus luces transitan caballos inmortales  
galopando en delirios clavados en el pecho.*

*Las sienas son un arroyo de gestos taciturnos  
rompiendo estalactitas que cuelgan de los astros.  
Me cobija un velo con ausencia de martillos,  
y en los dedos anidan rabeles encantados.*

*Mi corazón ha mandado callar al silencio.  
Las hoscas parábolas que habitan en la noche  
me embriagan con jazmines cubiertos de infinitos.  
No hay ningún anillo perdido entre las sombras.  
Ni siquiera una luna de anhelos confundidos.*

*S/C de la Palma a 14 de abril de 2003*

## **PUNTO FINAL**

*Las tumbas de los días*

*hacen más profundos los abismos*

*Y cada vez sentimos  
más cercana la veleta  
de todos los caminos*

*S/C de La Palma a 22 de febrero de 2003*

# **CONCIERTO DE LAS HORAS PENSATIVAS**

- 1. Prologo**
- 2. Futurista con futuro, visto por un clásico**
- 3. ADAGIO**
- 4. La llave**
- 5. Mis poemas**
- 6. Mis poemas**
- 7. La pradera de los astros**

- 8. Visión**
- 9. Violines de pretéritos**
- 10. Estampa**
- 11. Constelaciones**
- 12. Nostalgia**
- 13. Balada nocturna**
- 14. Alondra**
- 15. Lluvia**
- 16. Niebla**
- 17. El ayer**
- 18. Tempestad**
- 19. Lirios**
- 20. Baile**
- 21. Ecos de luz**
- 22. Teide**
- 23. Baladas del hondo silencio**
- 24. Jardines**
- 25. Espejeando**
- 26. Luna y estrellas**
- 27. Arcano**
- 28. Brisa de silencio**
- 29. La mar**
- 30. Eclipse**
- 31. Balada de la eterna presencia**
- 32. Luz inmortal**
- 33. Balada de la distancia**
- 34. Instante**
- 35. Encinas**
- 36. Sortilegios**
- 37. Orfeón**
- 38. Balada para un triste atardecer**
- 39. ANDANTE**
- 40. Abstracción**
- 41. Castillos**
- 42. Poniente**
- 43. A lo lejos**
- 44. Minuetto**

45. Niebla pensativa
46. El olor del silencio
47. Visión
48. Péndulo
49. Medianoche
50. Sinfonía blanco sobre blanco
51. Bosque
52. Sonata cubana
53. Espejo
54. Sonidos aromas y fragancias
55. Sombras de luna
56. Alud
57. Delirio
58. Catedral
59. Conjuro
60. Sortilegio
61. ¿Donde estas
62. Caravanas
63. Cielo
64. Los ecos del silencio
65. Baladas de las sombras salobres
66. Semper vita nativatae
67. El verde cielo
68. El Angelus perpetuo
69. Balada de corazón ensangrentado
70. Saudade
71. Balada de las olas prolongadas
72. Suite
73. Luna llena
74. Arboledas
75. ALLEGRO
76. La rosa de los vientos
77. Himno de la libertad
78. La senda de los besos
79. Guirnalda
80. Velero
81. Quietud

82. Espejo nocturno
83. Cielo bruno
84. La Palma
85. Alma
86. Tapiz
87. Algaida
88. El pueblo abandonado
89. Balandro
90. Guitarra
91. Cráter
92. Quietud
93. Luz de silencio
94. Sonrisa
95. Balada del amor sin palabras
96. Avenida marítima
97. La balada inmortal
98. Serenata
99. El campo en primavera
100. Alud de silencio
101. La vida es poema sobre el viento
102. Pasarela
103. Palabras inmortales
104. Hoy he mandado a callar al silencio
105. Punto final.

**Luis Ángel Marín**

**Ibáñez**









